

El Universal.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y MERCANTIL.

NO. 311 MONTEVIDEO, MARTES 13 DE JULIO DE 1830. [PRECIO 1 REAL

Este periodico se publica diariamente en la IMPRENTA DEL UNIVERSAL: en ella se halla de venta. Se admiten subscripciones, y todo género de avisos, debiendo entregar estos hasta las 6 de la tarde del día anterior al de su publicación.

ALMANAQUE.

Martes—San Anacleto p.
Sol, sale á las 7h 03m. | Se pone á las 4h 57m.

CORREOS.

DIAS EN QUE SALEN DE ESTA CAPITAL.
Para los Pueblos del Interior.
9, 16, 23, 30 de cada mes.

ESTADISTICA

HOSPITAL.—Día 27.

Hombres. Mujeres.

El día anterior.....	81.....	19
Entraron.....	1.....	
Salieron.....	1.....	2
Murieron.....		
Existen.....	81.....	17

EXPOSITOS.

niños. niñas

Desde su fundacion.....	223.....	204
Murieron.....	122.....	118
Rescatados.....	20.....	11
Existen.....	81.....	75

PLAZA.

ESPECIES METALICAS.

Onzas españolas.....	21 á 21 ps. 4 rs.
Id americanas.....	20 á 20 ps. 4 rs.
Patacones.....	10 y medio rs.

EN BUENOS AYRES.

Onzas de oro selladas.....	116 ps.
Pesos fuertes de rostro.....	625 ps. de pr.
Id patrios.....	600 id. id.

EXTERIOR.

REPUBLICA ARGENTINA.

MENDOZA.

Entre la multitud de materiales que se nos han agolpado, hemos creído deber dar la preferencia á las comunicaciones que á continuacion insertamos. Sentimos entre tanto que no se nos hayan remitido las que por pública voz se asegura haber llegado antes de ayer al Exmo. gobierno del gefe de los *Prófugos al Sud*, y de *Pincheira*. Estamos ciertos que cuanto concierne á estos, se miraria en la actualidad con demasiado interes. Por lo mismo dejándonos llevar de aseveraciones estrajudiciales, creemos satisfacer á nuestros lectores, relatando, lo que se dice respecto del contenido de dichas comunicaciones. Se pretende que el Exmo. gobernador Corvalan pide se le manden personas autorizadas con quienes celebrar convenios. Se asegura tambien que hay una nota de Pincheira que acompaña á la del Exgobernador en la que dice: que él no entiende lo que entre la gente civilizada se llama *cambios políticos*: que él ha tratado con el Sr. Corvalan como gobernador de Mendoza; que lo juzga aun como gobernador, y en este concepto se reputa obligado al sosten de sus miras.

—El gobierno de la provincia acaba de recibir autorizacion de la H. Legislatura para *procurarse hasta la cantidad de doce mil pesos*, haciendo un reparto en calidad de *empréstito*, entre las personas que han dejado de ser gravadas con

exacciones en la época anterior. Al dár cuenta de esta medida, nos proponemos traer á consideracion las reflexiones que ella ofrece, ya respecto de la necesidad que ha debido dictarla como de la diferencia que al primer golpe de vista se advierte entre el modo de proceder de los verdaderos funcionarios de los pueblos, con el que han empleado los que á la sombra de libertad é independencia se habian instituido en sus mas odiosos tiranos.

Antes que se haya hecho efectivo el reparto de que hacemos mérito, la H. Legislatura en prevision de las necesidades que puedan sobrevenir, y acaso en la persuacion de que no basten para ocurrir á ellas los medios ordinarios, ha facultado de nuevo al Exmo. gobierno para que sobre la cantidad de doce mil pesos, pueda hacer en el tiempo y forma que estime oportuno otra imposicion hasta la de treinta. Entretanto no podemos escusarnos de presentar aquí una observacion, y es: que cuando el gobierno por la lentitud de sus operaciones y el silencio que guarda, parece hallarse sobrado de medios para el desempeño de sus atenciones, la Legislatura se muestra presurosa en agolparselos, como recelosa de que pueda llegar un momento en que pudiese hallarse embarazado por falta de ellos.

Con la misma fecha ha sido facultado el gobierno para que pueda establecer tratados de alianza con el gobierno de Córdoba, y con todos los demas pueblos de la Union que guarden una marcha uniforme en su conducta y principios políticos.

Córdoba, Mayo 6 de 1830.

El gobierno de Córdoba al contestar la nota del 17 del próximo pasado del Exmo. Sr. gobernador provisorio de Mendoza no halla espresiones con que significar á S. E. el placer con que recibe sus votos de amistad y el entusiasmo de esa benemérita provincia al abrir de nuevo sus relaciones con la de Córdoba llena de reconocimiento á sus esfuerzos por restablecerla en su libertad y derechos tanto tiempo sofocados por una facción desorganizadora. El que suscribe protesta á S. E. que en medio de los conflictos en que la guerra civil puso á la provincia que preside, no angustiaba tanto á su gobierno los males inmensos de que la veia amenazada, cuanto los que esparcia en las desgraciadas provincias sacrificadas para el exterminio de la de Córdoba. En el momento de sus triunfos con que aseguró su tranquilidad, y puso en terror á sus enemigos, echó una mirada sobre sus desgraciados hermanos, y resolvió correr en su socorro. La provincia cansada de sufrir los desórdenes y la licencia de los autores de esta guerra fratricida favorecio desididamente tan noble como desinteresado designio, y hoy la provincia de Mendoza se halla en el deber y en la disposicion que manifiesta su gobierno de cooperar eficazmente *estender el mismo beneficio á las demas*, para que reunidas en un principio de paz, hermandad y orden,

puedan cuanto mas antes recuperar el rango de una nacion virtuosa y digna de aparecer en el Orbe con la dignidad de que la apeó el espíritu desorganizado de un corto número para quienes no hay mas patria que la conveniencia individual.

El Exmo. Sr. gobernador de Mendoza debe contar al que suscribe por su primer amigo, y á la provincia de Córdoba por la hermana mas cordial de la de Mendoza.

JOSE JULIAN MARTINES.

Dr. Juan Antonio Sarachaga.

Exmo. Sr. gobernador provisorio de la provincia de Mendoza.

Córdoba, Mayo 16 de 1830.

El gobernador sustituto de la provincia de Córdoba, al contestar al Exmo. Sr. gobernador de Mendoza su apreciable comunicacion del 4, y la que en copia acompaña de la H. Representacion de esa provincia, vé en ambas agotadas las espresiones de gratitud con que se han estimado los oficios de este gobierno en *proteccion de su libertad*. Ellas serán un testimonio vivo y eterno de las sanas y benéficas miras con que las tropas de la provincia de Córdoba han penetrado el territorio de la de Mendoza; de las que han animado al digno gefe que las condujo en la guerra civil, y del copioso fruto de sus trabajos, estableciendo la paz, la amistad, y fraternales relaciones entre pueblos despedazados por manos paricidas. Quiera S. E. transmitir á la H. Representacion de esa benemérita provincia los mas afectuosos sentimientos con que la de Córdoba y su gobierno estrechan en esta vez una fraternidad que sabia sostener inalterablemente la virtud de ambos pueblos.

El que suscribe con este motivo saluda al Exmo. Sr. gobernador interino de Mendoza con su mayor cordialidad y consideracion.

JOSE JULIAN MARTINEZ.

Dr. Juan Antonio Sarachaga.

Exmo. Sr. gobernador provisorio de la provincia de Mendoza.

Córdoba, Mayo 16 de 1830.

El gobierno de la provincia de Córdoba ha recibido con la mayor complacencia al Dr. P. Francisco Delgado, en clase de *Agente Diplomático* del Exmo. gobierno y benemérito provincia de Mendoza, á virtud de la credencial del 3 del corriente, que ha presentado. El Exmo. Sr. gobernador de Mendoza, que conoce á fondo los sentimientos del gobierno de Córdoba, dirigidos todos á establecer las amigables y fraternales relaciones desgraciadamente alteradas en los pueblos de la república, y á que esta vuelva a aparecer en su dignidad de *ESTADO LIBRE, INDEPENDIENTE, BIEN ORGANIZADO Y CONSTITUIDO*, no puede dudar del aprecio con que recibirá los funcionarios públicos destinados á tan dignos objetos, y á la vez presentará los suyos si lo exigiere el curso de las relaciones que empiezan á establecerse con las demas provincias, con lisongeras esperanzas de un fe-

liz suceso. En todo evento, el gobierno de Córdoba se lisonjea tener en el Exmo. Sr. gobernador de Mendoza, un amigo no menos decidido que constante en el empeño de constituir el país; y con este motivo le saluda con su mas alto aprecio y distinguida consideracion.

JOSE JULIAN MARTINEZ.

Dr. Juan Antonio Sarachaga.

Exmo. Sr. gobernador provisorio de la provincia de Mendoza.

Rioja, Mayo 15 de 1830.

Siendo de absoluta necesidad el que para mejor estrecharse los gobiernos de las provincias, se comuniquen por medio de enviados que presentando la autoridad de los que mandan, ajusten y acuerden lo mas conveniente al bien general; el gobierno de la provincia de La Rioja, nombra cerca del de Mendoza al Sr. D. José Maria Jaramillo, como sujeto imparcial en las exigencias que se hagan uno á otro gobierno, y que con la prontitud que se requiere llene sus deberes; para cuyo efecto vá el Sr. Jaramillo autorizado, y mas V. E. tendrá á bien darle fe y crédito á todo cuanto á nombre de este gobierno espóngá el citado Jaramillo.—El gobierno de la Rioja jamas ha sentido mayor placer que hoy al dar este paso, y asegurar al Exmo. Sr. de Mendoza la mayor consideracion y amistad, con que se suscribe respetuosamente.

GASPAR VILLAFÁÑE.

Francisco Ersilbengoa.

Exmo. Sr. gobernador y capitan general de la provincia de Mendoza.

EL UNIVERSAL.

MONTEVIDEO, JULIO 13 DE 1830.

Hemos ofrecido ayer ocuparnos del proyecto de ley presentado por la comision de peticiones á la H. A., con motivo de la reclamacion de varios gefes que á nombre de los 33 que acompañaron al señor general D. Juan Antonio Lavalleja en su heroica empresa, solicitaron el efecto del decreto del Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas designandoles un premio vitalicio. Despues de aconsejar dicha comision que no se haga lugar á la solicitud por las razones que hemos observado ya en el número anterior propone que al expresado Sr. general se le asignen 15 mil pesos en fondos públicos del 6 por ciento por una sola vez: 10 mil á los gefes y oficiales, y 5 mil á los sargentos cabos y soldados. La primera observacion que se nos ocurre es la de que tales fondos públicos no existen, y que nadie sabe con seguridad si las siguientes legislaturas adoptarán ó no aquel establecimiento de crédito: por consecuencia los intereses de las cantidades designadas no tendrían por ahora otro capital de que emanar que el simple decreto de la Honorable Asamblea: y el premio de quince mil pesos acordado por una vez al gefe y demas compañeros, á quienes la misma comision tributa, con rigurosa justicia, el título á que los ha hecho acreedores su heroica empresa, quedaria reducido á una pension de 75 pesos mensuales para el Sr. general D. Juan A. Lavalleja, de 50 á los gefes y oficiales, &c., la cual habia de ser pagada por tesoreria, y sujeta por consecuencia á todas sus vicisitudes y fluctuaciones. Pero el *Universal* supone en favor del proyecto, si algo hay que pue-

da favorecerlo, una regularidad la mas exacta, en el pago de lo que él llama intereses, y que hablando con propiedad no puede darsele sino el nombre de pension en sus efectos, se nos ofrece ahora otra observacion, que es la siguiente: Si alguno ó algunos de los individuos premiados quisieran negociar el capital que les designa el decreto, para dedicarlo á un giro activo, ó para otro destino cualquiera, ¿qué es lo que proponen al comprador?—¿Billetes efectivos de fondos públicos, ó artículos de un decreto, para cuando estos existan, y que segun la duda racional que hemos establecido, no se sabe si llegarán á existir? Mas, sea cual fuese el valor que tengan estas reflexiones, nosotros prescindimos de todas las impropiedades que resaltan en los detalles del proyecto, para llamar especialmente la atencion de los H. diputados de la comision que lo ha concebido, hacia el segundo artículo, por el cual se designa 15 mil pesos por una vez, y en fondos públicos, al gefe de una empresa que la fama señala hoy con el renombre de heroica en alto grado; y que llegará á la posteridad: con todo el brillo que debe darle la consolidacion progresiva de la grande obra que se vá elevando sobre ella. El orgullo de una nacion civilizada que reconoce en aquella empresa el primer paso acia su libertad é independencia sufre al contemplar por la modicidad excesiva de aquella recompensa cuan poco se ha contado sobre su generosidad y patriotismo; y nuestros descendientes dudarán de la verdad histórica por el contraste que ofrecerá á sus ojos la magnitud del hecho con la mezquindad del premio.

Los servicios que se rinden á la patria cuando se clasifican de heroicos, ó se premian con consideraciones, ó si se trata de recompensarlos pecuniariamente se hace de un modo digno, no solo de los ciudadanos acreedores sino tambien de la nacion agradecida. Pero ¿como podrá decirse que el premio designado en el proyecto esté en proporcion de la empresa, y que 75 pesos de pension sea una remuneracion digna del general que la ha dirigido, cuando la viudedad de la esposa de un sargento mayor que muere en campaña de un modo comun viene á ser igual á aquella? lo mismo decimos de la de los gefes y demas que lo han acompañado; advirtiéndole que aun en eso mismo adolece el proyecto de una desproporcion notable, cual es la de igualar á los subalternos con los gefes, á los sargentos con los soldados, y no haber puesto en la designacion del premio de éstos y el del general en gefe mas diferencia que la de 3 á 1. (Continuará)

VARIEDADES.

Reglas del arte de escribir.

En todo tiempo se han encontrado hombres que supieran dominar á los demas con el poder de la palabra, pero solo en los siglos ilustrados es cuando se ha escrito y hablado bien. La verdadera elocuencia supone el ejercicio del ingenio, y la cultura del espíritu, siendo bien diferente de aquella natural facilidad de hablar que no es mas que un talento, una cualidad peculiar á todos los hombres de pasiones fuertes, de órganos flexibles y de viva imaginacion. Como que sien-

ten vivamente, se afectan del mismo modo, lo demuestran exteriormente con energia, y por medio de una impresion puramente mecánica, transmiten á los demas su entusiasmo y sus afectos. Entonces un cuerpo habla á otro cuerpo, y todos los movimientos, todos los signos concurren y sirven igualmente. Y ¿qué se necesita para conmover y atraer á la multitud? Que ¿para dominar, y persuadir á la mayor parte de los hombres? Tono vehemente y patético, gestos expresiones y frecuentes palabras rápidas y sonoras. Pero para el pequeño número de los que poseen una mente firme, un gusto delicado y esquisito juicio y que tienen un poco de tono, los gestos y el vano sonido de las voces; se necesitan cosas importantes, pensamientos, razones, y al mismo tiempo saberlas presentar con la gradacion y coordinacion necesaria; pues no basta herir el oido, ocupar la vista; es menester obrar sobre el alma, y conmover el corazon, hablando al espíritu.

El estilo no es otra cosa sino el orden y el movimiento que se dá á los pensamientos. Si se les encadena estrechamente, si se reducen al menos espacio, el estilo será firme, nervioso, y conciso; pero si al contrario se les deja suceder con lentitud, y no ligarse sino en virtud de las palabras, por elegantes que sean, el estilo será difuso, débil y arrastrado.

Antes de buscar el orden en que se han de presentar los pensamientos, es menester haber adoptado un orden mas general y mas fijo, en el cual solo deben entrar las primeras miras y las ideas principales; pues señalándoles su lugar en este primer plan, el asunto será circunscrito, se conocerá su extension; y recordando á cada paso estos primeros lineamientos, se podrán determinar los justos intervalos, que separan las ideas principales, y entonces nacerán para llevarlos las ideas accesorias é intermedias que han de servir. Con la fuerza del ingenio, será posible representarse todas las ideas generales, y particulares, bajo su verdadero punto de vista; con una gran sagacidad de discernimiento, se distinguirán los pensamientos estériles de las ideas fecundas; y con la sagacidad que dá el grande hábito de escribir, se conocerá anticipadamente cual ha de ser el producto de todas estas operaciones del espíritu.—Por poco vasto ó complicado que sea el asunto, es bien raro que pueda abrazarle una mirada, ó penetrarle enteramente un solo, y primer esfuerzo del ingenio; y aun mas raro es que despues de bastantes reflexiones, se puedan asir todas sus relaciones. Nunca será demasiado cuanto cuidado en esto se ponga; pues es el único médio de dar firmeza, extension y elevacion á los pensamientos; puesto que cuanto mas substancia, y fuerza se les dé con la meditacion, tanto mas facil será en seguida realizarlos por medio de la expresion.

Este plan no es aun el estilo; pero es su base, lo sostiene, lo dirige, regula su movimiento, y lo somete á leyes; sin esto el mejor escritor se extravía, su pluma marcha sin guia, y esparce á la ventura rasgos irregulares y figuras discordantes. Por brillantes que sean los colores que emplee, por mas bellezas que siembre en los detalles permenores,

como el conjunto choque ó no se haga sentir, la construcción de la obra será defectuosa, y admirando el espíritu del autor podrá sospecharse que carece de ingenio.

Por esta razón los que escriben como hablan, aunque hablen muy bien, escriben mal; los que se abandonan al primer ardor de la imaginación toman un tono que no pueden sostener; y los que temen perder sentimientos aislados, y fugitivos, y que escriben en diferentes tiempos trozos separados, no los reúnen jamás sino por medio de transiciones forzadas, en una palabra por esto hay tantas obras de piezas relativas, y tan pocas que sean fundidas de uno solo golpe.

Sin embargo todo asunto es uno, y por vasto que sea, puede ser incluido en un solo discurso; las interrupciones, los reposos, las secciones no debieran usarse, sino cuando se tratan asuntos diferentes, ó cuando teniendo que hablar de cosas grandes, espinosas é incoherentes, se encuentre la marcha del ingenio interrumpida por la necesidad de las circunstancias: pues de otra manera el grande número de divisiones, lejos de hacer una obra más sólida, destruye su unión, y aunque el libro parece más claro á la vista, pero el designio del autor se oscurece; ni este puede rastrearse sino por la continuación del hilo, por la dependencia armónica de las ideas, por un desenvolvimiento sucesivo, una gradación sostenida, y un movimiento uniforme, que toda interrupción destruye ó hace decaer.

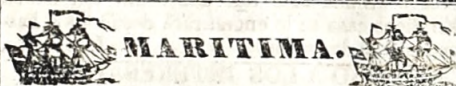
¿Por qué son tan perfectas las obras de la naturaleza? Porque cada una de sus obras es un todo; porque trabaja sobre un plan eterno, de que jamás se aparta; y preparando en silencio los gérmenes de sus producciones, bosqueja en un acto único la forma primitiva de todo ser viviente, la desarrolla, la perfecciona con un movimiento continuo, y en un tiempo prescrito. La obra admira, pero es el sello divino cuyos rasgos muestra lo que nos arroba. El espíritu humano nada puede crear ni producir, sino después de haber sido fecundizado por la experiencia y la meditación; sus conocimientos son los gérmenes de sus producciones: pero si imita á la naturaleza en su marcha y en su trabajo, si se eleva á la contemplación de las verdades más sublimes, si las reúne, si las encadena, si forma un todo, un sistema por medio de la reflexión, establecerá sobre fundamentos indestructibles, monumentos inmortales.

Por falta de plan, por no haber reflexionado bastante sobre su objeto, un hombre de talento se encuentra á veces embarazado y no sabe por donde empezar á escribir; se le ocurren á un tiempo un gran número de ideas: pero como no las ha comparado ni subordinado, nada le determina á preferir las unas á las otras y permanece en la perplexidad: pero cuando haya formado un plan, cuando haya reunido y puesto en orden todos los pensamientos esenciales á su asunto, entonces conocerá fácilmente el instante en que debe tomar la pluma y el punto de madurez de la producción del espíritu; sentirá

el estímulo de darlo á la luz, y experimentará un placer al escribir; las ideas se sucederán sin dificultad y el estilo será natural y fácil: el calor nacerá de este placer, y difundiendo por todas partes, vivificará cada expresión; todo se animará cada vez más; el tono se elevará, los objetos adquirirán colorido, y juntándose el sentimiento á la luz, la aumentará, la llevará más lejos, la hará pasar de lo que se dice á lo que se va á decir y el estilo será interesante y luminoso.

Nada se opone más al calor que el deseo de prodigar rasgos agudos; nada más contrario á la luz que debe dar un cuerpo y difundirse uniformemente en un escrito, que estas chispas, que solo por fuerza se sacan, chocando unas palabras con otras, y que deslumbran por un instante para dejarnos luego en tinieblas. Estos son pensamientos que no brillan sino por medio de la oposición; como no se presenta más que un lado del objeto, se ponen en la sombra todas sus demás fases, y ordinariamente el lado que se elige es una punta, un ángulo sobre el cual se hace jugar al espíritu con tanta mayor facilidad, cuanto más se le aleja de los grandes aspectos en que el buen juicio acostumbra considerar las cosas.

Nada es también más opuesto á la verdadera elocuencia, que el empleo de aquellos pensamientos sutiles, y la afección de aquellas ideas ligeras, menudas, sin consistencia, y que como la hoja del metal batido, no adquieren brillo sino perdiendo de su solidez: así cuanto más uso se haga en un escrito de este espíritu débil y brillante, tendrá tanto menos nervio, luz, calor y estilo, á menos que este mismo espíritu no constituya el fondo del asunto, y que el escritor no haya tenido otro objeto que la jocosidad; pues entonces el arte de decir las cosas pequeñas viene á ser más difícil que el arte de decir las grandes. (Continuará.)



SALIDAS.
Bergantin paquete de S. M. B. *Lady Pelham*, para el Rio Janeiro y Falmouth.

AVISOS NUEVOS.

LIBROS A VENA.

DICCIONARIO biográfico de todos los hombres y mujeres célebres por sus hechos, talentos, vicios ó virtudes desde el principio del mundo hasta nuestros días, con un resumen cronológico de los hechos más notables y un diccionario completo de mitología en 30 volúmenes. Aguirre, colección de cédulas, órdenes, ordenanzas, reglamentos, &c., no recopiladas. Ordenanzas militares del ejército. Murillo, derecho canónico, hispanico é indico, (obra escasa é interesantísima.) Extractos de Plinio, en frances y latin; con una numerosa colección de obras selectas, en literatura y ciencias, que se dan á precios muy bajos. Calle del Porton, librería No. 36.

PARA ANTUERPIA.

EL bergantin americano *Nueva-York*, es buque de primera clase forrado y clavado en cobre; tiene las tres cuartas partes de su cargamento listas y puede admitir á flete como tres mil cueros vacunos. Saldrá dentro de 20 días, ocurrase á su consignatario D. Diego No. 13

TEATRO.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA.

Hoy Martes 13 de Julio de 1830.

A beneficio de la señora Francisca Briones, primera actriz de la compañía Dramática Española.

Ninguna idea ventajosa formaría de mi el pueblo, si este día destinado á mi beneficio no pusiese sobre la escena un espectáculo grande y admirable y digno de la ilustración de los habitantes de Montevideo.

Abierta la escena, después de una agradable sinfonia, la gran tragedia nueva en 5 actos titulada—

EL INMORTAL JUAN DE PADILLA,

ó sea

Los Comuneros de Castilla.

La sublimidad con que están descriptos los pensamientos, el heroísmo que presenta todas sus escenas; y la brillantez de sus encantadores versos, nos manifiestan ser hijos de una imaginación viva, libre y exaltada. La que será adornada de todo lo que requiere en sí, no habiendo omitido gasto alguno para su mayor lucimiento, tanto en teatro como en vestuarios.

Juan de Padilla, es uno de aquellos pocos hombres que en cada siglo aparecen sobre la escena del mundo para demostrarnos hasta que punto nos elevan las grandes pasiones por la independencia, y la libertad de la patria; su carácter nos enseña el valor, el desinterés y todas las virtudes que constituyen un buen patriota y un atleta por la felicidad de su país natal.

—En seguida se ejecutará el gracioso saynete.

LOS MAJOS Y ESTUDIANTES.

Finalizando el espectáculo con la divertida pantomima.

El amante fingido ó estatua movable; com puesta y desempeñada por el señor Cherini y su esposa y el señor Villarino.

Gratitud y benevolencia; he aquí ó habitantes de Montevideo, los resortes que me han impulsado á presentar en este día la función anunciada: si logro complacerlos quedará completamente agradecida.

Francisca Briones.

COMPANIA LIRICA.

El Miercoles 14 del corriente se ejecutará la ópera intitulada **EL CORADINO**, en 2 actos,

SE NECESITA,

UNA negra que sepa lavar, planchar y cocinar; la persona que la tenga puede verse en la calle de San Juan No. 99. J 13 3p

AVISO.

EN la calle de S. Ramon número 77 se venden puertas y ventanas de todas medidas, también unas ruedas como para Birloche. J 13 3p

REMATE.

POR GARCIA Y HERRERA.

(En su casa, calle de San Carlos No. 76.)

Hoy Martes 13 del corriente se han de rematar sin reserva alguna á la más alta postura lo siguiente.

Bayetas, zarazas y gazas
Creas, lanillas y pañuelos
Cotines, pieles y lonas
Peinetas, peines y camisas
Jamones, betun y papel
Velas, sofás de cerda
Mesas de arrimo y cujas
Tocadores y otra percion de efectos de tienda y almacen, que se manifestarán al tiempo de la venta. A las 10½ en punto

POR LEON JOSE ELLAURI Y Ca.

(En su casa calle de San Miguel No 27)

El Miercoles próximo 14 del corriente se ha de rematar indispensablemente por el precio más ventajoso que se pueda obtener, un elegante surtido de efectos ingleses y franceses, para tienda y otros varios para almacen. A las 11

AVISO.

EN la imprenta del *Universal*, váudarse á luz con permiso del Gobierno, según la ley de la Honorable Asamblea, una bellísima edición, en un tomo en 16.^o, que contiene la CONVENCIÓN PRELIMINAR DE PAZ ENTRE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y EL IMPERIO DEL BRASIL; LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO ORIENTAL DEL URUGUAY; EL AUTO DE APROBACIÓN DE DICHA CONSTITUCIÓN POR LAS DOS ALTAS PARTES SIGNATARIAS DE LA CONVENCIÓN PRELIMINAR DE PAZ; EL MANIFIESTO DE LA ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE Y LEGISLATIVA, A LOS PUEBLOS DE LA REPÚBLICA Y LA LEY DE ELECCIONES. En esta hermosa edición, forrada en tafete guardado en oro, se pone el nombre de las personas que quieran subscribirse, en letras doradas, avisando al efecto en la oficina de la imprenta del *Universal*.

En la misma imprenta ha salido hoy á luz una edición á la rústica de la misma obra conteniendo la *Convención Preliminar de Paz*, la *Constitución Política del Estado*, el *Auto de aprobación* y el *manifiesto de la Soberana Asamblea á los pueblos*.

AVISO.

Consulado Brasileiro,

Montevideo, 30 de Junho de 1830.

Estando approvada, e proxima a jurar-se a Constituiçao Politica do Estado Oriental do Uruguay, e como seja este o termo marcado para pôr-se em execução o Art. 8.^o da Convenção Preliminar de Paz, que diz: "*Será permitido a todo, e qualquer habitante da Provincia de Montevideo, sahir do territorio d'esta, levando consigo os bens de sua propriedade, sem prejuizo de terceiro, até o juramento da Constituiçao, se não quizer sujeitarse a ella, ou assim lhe convier*": em observancia das Imperiaes Ordens requeri do Exmo. Governo d'este Estado, hum prazo para mais de 60 dias, contados da data do juramento do Constituiçao, a fim de que podessem com maior commodidade passar estes individuos, e suas propriedades para o territorio do Brasil; e em 23 do corrente me foi contestado pela Secretaria d'Estado de Relações Exteriores, o seguinte "...*Que por las instituciones de este pais, todos los individuos tienen la libertad de retirarse de él con sus propiedades como y cuando les pareciere hacerlo, antes y despues de jurada la Constitution, y que por consiguiente no es necesario ni debido hacer la declaracion de un derecho consignado en la misma Constitution, y que por lo tanto el Gobierno de la Republica está obligado á sostener*....."

O que o abaixo assignado Consul do Imperio do Brasil faz publico para que todos os habitantes d'este Estado, que, tendo adherido á Causa do Brasil, quizerem continuar a gosar do foro de Cidadãos Brasileiros, e possão, cazo lhes convenha, retirar-se para o territorio do Brasil, compareçao a dar seus nomes n'este Consulado, ou em Maldonado, na forma declarada no aviso de 21 do corrente, que tem feito publicar pelos periodicos d'esta Capital.

GONÇALO GOMES DE MELLO.
J. 5 9p

AVISO.

EN la calle de S. Fernando se alquila una casa baja núm. 25 frente á la del finado Aleguacil Mayor, con sala dos alcobas y una cocina. En la plaza casa de D. José Vidal darán aazo de su precio. J 8

AVISO.

SE vende un esclavo sustre de 18 á 20 años de edad: la persona que lo quiera comprar puede verse con su amo que vive en el café de la Alianza. J 7 6

PARA RIO JANEIRO.

EL muy hermoso y velero bergantin ingles *Thomas Dempsey*, forrado y clavado en cobre, saldrá dentro de un mes para dicho destino; admite carga y pasajeros, para los cuales tiene muy excelentes comodidades. Los SS. que se interesen pueden ocurrir á la casa de los SS. Hall, Dutton y Ca., calle de San Benito No. 50. J. 12—15c.

PARA EL ARROYO DE LA CHINA PAISANDU Y SALTO.

SALDRA precisamente en toda la semana entrante la zamacá nacional *Fidelidad*, admite carga y pasajeros. Los señores que gusten cargar ó ir de pasaje ocurran al almacén de D. Manuel Gradín frente al muelle. J 10

PARA PAISANDU.

SALDRA el 18 de este mes el muy hermoso y velero bergantin goleta nacional *ECCE-HOMO* admite carga y pasajeros para lo que tiene excelentes comodidades; se despacha en la calle de S. Miguel número 81. J 7

PASAJE PARA BURDEOS.

SALE el 20 del mes de Agosto el bergantin frances *HIRONDELA*, puede acomodar 3 ó 4 pasajeros teniendo las mejores comodidades. Se pueden ver con D. Benjamin Luc calle de S. Pedro No. 149. J 9 30p

PARA EL HAVRE DE GRACIA.

SALDRA precisamente de Buenos Ayres para dicho destino el muy velero y hermoso bergantin frances *Prosper*, su capitán Darlan, que ya tiene su carga contratada. Este barco tiene las mejores comodidades para pasajeros; las personas que quieran aprovechar esta oportunidad podrán verse con los Señores LARREA, HERMANOS y CA., calle de San Luis No. 13. J. 15 15p

PARA FALMOUTH.

EL hermoso y muy velero bergantin ingles *VOLUNA*, su capitán David Mathias, del porte de 330 toneladas, forrado y clavado en cobre, saldrá al fin del entrante mes: tiene una espaciosa cámara y comodidades para pasajeros. Para tratar pueden verse con *BERTRAM, LE BRETON* y Ca. Junio 22

AVISO.

FRANCISCO THONELY, profesor de dibujo, que hay dos meses ha abierto su academia en la Casa Núm 67 calle del Porton tiene el honor de ofrecer sus servicios en aquella arte á este respetable público. Las personas que se sirvan honrrarle con su confianza serán completamente satisfechas; y se promete asegurar á sus discípulos los mas rapidos progresos en una arte tan útil como agradable. En dicha casa se le encontrará desde las 6 hasta las 8 de la noche. J. 6 12p.

AVISO A LOS INTERESADOS.

UN mozo recién llegado de Europa desea acomodarse en una pulperia, café ó panadería dando buenas garantías por su conducta: en la calle del porton No. 46 darán razon, allí mismo se venden capotes de barragan y de lanilla, sombreros finos prueba de agua, id. regulares de todos tamaños y de gusto á un precio equitativo. J 7

AVISO.

EN la calle del Fuerte frente al teatro, Julio Esnard gravador en toda clase de metales y sellos de administracion en relieve y en hueco marmoles de relieve, figuras y hornamento; ofrece al público sus trabajos ya sea para gravar lápidas para sepulcros: los señores que gusten ocuparlo hallarán prontitud y proligidad en su trabajo. J 5

INTERESANTE.

HAN llegado unas pomadas de Francia de superior calidad para teñir el pelo á las personas que lo tienen blanco y al mismo tiempo lo hace crecer, son tarros muy grandes á 4 reales cada uno.

Algunas botellas de leche virginal para suavizar blanquear y dar color al cutis de la cara, son bien grandes las botellas á peso cada una; quien se interese en su compra ocurra á la calle de S. Pedro núm. 199. Julio 2 8p

AVISO.

SE necesita una ama de leche, quien se quiera conchavar puede ocurrir á la oficina del *Universal* J 7 3p

AVISO.

EN la tienda de D. Juan Lloveras calle de S. Pedro hay de venta anteojos superiores de todas clases para los que padecen de la vista ó deseen conservarla. J 10 3p

AVISO.

SE venden dos tachos nuevos de fierro muy apropiado para jaboneria ó veleria, ó para algún saladero: el que desee comprarlos ocurra á la casa núm. 29 calle de San Sebastian. J 10 3p

AVISO.

RAIMUNDO FINANT bachiller en letras humanas y abogado de las academias y facultades de Paris, avisa al público que ha abierto su estudio en la calle de Santiago No. 15, donde dedicará algunas horas á la enseñanza de los idiomas Griego, Latino y Frances, y de las matemáticas, y derecho público, arregla cuentas y libros de comercio y se encarga de toda clase de arbitramientos. Las personas que quieran honrrarle con su confianza pueden dirigirse á él verbalmente ó por escrito. J 10 3p

AVISO AL PUBLICO.

DE orden superior se saca á remate por el término de un año la venta del Papel Sellado. Los individuos que la soliciten podrán presentar sus propuestas cerradas en esta Colecturía General, hasta el 30 del entrante mes de Julio, en el que se abrirán á las 12 del día: y se elevarán al Superior Gobierno para su aprobación. Las condiciones bajo las cuales debe celebrarse dicho remate se tendrán de manifiesto en la oficina de esta Colecturía. Montevideo, Junio 19 de 1830.

Bartolomé Domingo Viauqui,
Escribano de Aduana y Registros.

AVISO del TEATRO.

EL Empresario deseoso de complacer al público, y de que no carezca de esta diversion por accidentes del tiempo, pues la experiencia le ha hecho conocer que una gran parte del se queja de las faltas de funciones, en los dias designados para ellas si por casualidad llueve, hace saber que no dejará de hacerse ninguna funcion ofrecida por causa del mal tiempo; y que sea cual fuere el que haga se ejecutará la que se haya anunciado sin alteracion alguna. J. 6 8p.

SE VENDE.

UN negro bozal, joven, robusto para todo trabajo, y sin vicios: quien quiera comprarlo vease en la calle del Porton viejo ó de S. Pedro No. 131. J 8

SE VENDE.

UNA casa en la calle de S. Vicente señalada con el número 34; en la misma vive el propietario con quien pueden tratar los licitantes. J 9 3p

AVISO AL PUBLICO.

EN las tardes de los dias 12 y 13 de corriente mes, á las puertas de la Carcel la H. A. en la Plaza mayor se han de celebrar Almonedas, y remate en el último dia de una casilla de madera que se halla en la plazoleta del muelle, tasada en 160 pesos, varias alhajas de oro tasadas en 85 pesos 3½ reales, de la propiedad de la intestada Martina Sustayta. Lo aviso al publico de orden del Sr. Juez mayor de Intestados.—Montevideo Julio 8 de 1830. Cusas.

J 9. 2p.

AVISO.

EL dia 27 del corriente mes desde las 4 de la tarde hasta ponerse el sol y á las puertas de la casa de justicia, se ha de celebrar nueva almoneda y remate para la venta de una chacara, sita en la costa de este lado del Miguelete con dos casas y galpon, perteneciente á D. Pedro Casavalle, y su finada esposa D. Maria Aniceta Vazquez que se halla tasada en la cantidad de trece mil siete pesos seis y tres cuartos reales y se vende para hacer pago á sus herederos. El que quiera imponerse de sus tasaciones puede ocurrir á la escribania publica numeraria de mi cargo en donde se le manifestarán; lo que por disposicion del señor Juez letrado en lo civil, se avisa al público para su inteligencia. Montevideo Julio 7 de 1833. J 9 20p

BRID